



## سردرد به شبکه شهرهای خلاق فرهنگ و هنر ایران می پیوندد.

براساس چندین شاخص برای انتخاب شهرهای خلاق از جمله غذا موسیقی، ادبیات، آیین‌ها و مبلمان شهری، صنایع دستی و... طی مکاتبه با مسوولان اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری در استان، شهر سردرد نیز با توجه به پتانسیل بالای خود در امر هنر صنعت تابلو فرش دستباف و وجود رستوران های متعدد در امر جذب گردشگر و توریست و برای سال جدید به‌عنوان شهرهای خلاق فرهنگ و هنر معرفی و کاندیدا شد.

به گزارش روابط عمومی شورای اسلامی و شهرداری سردرد، رییس شورای اسلامی با اعلام این خبر افزود: در جلسه ای که به ریاست محمدپور، مدیرکل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان و به منظور معرفی شهرهای خلاق فرهنگ و هنر استان آذربایجانشرقی برگزار گردیده بود بخش فرهنگی یونسکو، سال های قبل پروژه ای با عنوان «شهرهای خلاق» ایجاد کرده که سازمان همکاری های اسلامی (OIC) نیز با بهره گیری از شاخص های تعریف شده در یونسکو، پروژه ای مشابهی را تعریف کرده و از کشورهای عضو خواسته برای سال جدید چند شهر خلاق خود را معرفی کنند در همین راستا طبق دستور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، با همکاری اداره میراث فرهنگی نسبت به شناسایی پتانسیل های شهرهای خلاق در فرهنگ و هنر اقدام و آن ها را تا دهم شهریور به دبیرخانه ی مربوطه به‌مراه مستندات لازم ارائه نمایند که شهر سردرد نیز بعنوان شهر خلاق فرهنگ و هنر در زمینه هنر صنعت تابلو فرش به وزارت فرهنگ و ارشاد معرفی خواهد شد.

در این جلسه محمدپور اعلام داشت؛ براساس چندین شاخص برای انتخاب شهرهای خلاق از جمله غذا موسیقی، ادبیات، آیین ها و مبلمان شهری، صنایع دستی و... طی مکاتبه با مسوولان اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری در استان، شهر سردرد نیز با توجه به پتانسیل بالای خود در امر هنر صنعت تابلو فرش دستباف و وجود رستوران های متعدد در امر جذب گردشگر و توریست و برای سال جدید به عنوان شهرهای خلاق فرهنگ و هنر معرفی و کاندیدا شد.

آرزو مبصر رئیس شورای اسلامی شهر سردرد در این جلسه ضمن تشکر از نگاه ویژه مسئولین استانی به شهر سه هزار ساله سردرد و پتانسیل های بالای آن در امر فرهنگ و هنر این رویداد بزرگ فرهنگی را فرصتی بزرگ در جهت معرفی سردرد به عنوان پایتخت تابلو فرش دستبافت جهان برشمرد و افزود: تمام اطلاعات محتوایی تهیه شده در خصوص شهر سردرد و هنر صنعت تابلو فرش پس از تکمیل فرم های مذکور توسط شهرداری و اتحادیه تابلو فرش دستباف سردرد، برای دبیرخانه ی اداره ی فرهنگ و ارشاد استان ارسال تا آن ها نیز جهت طرح در اجلاس های بعدی، پس از بررسی شهرهای معرفی شده، از میان چندین کشور عضو این سازمان، شهرهای خلاق در فرهنگ و هنر را برای سال های آتی اعلام نمایند.

مبصر در ادامه افزود: بزودی نیز طبق توافقات اولیه، تفاهم نامه ای میان انجمن های خوش نویسی و نگارگری با اتحادیه تابلو فرش دستباف سردرد در جهت اعتلا و توسعه ی تابلو فرش دستباف منعقد خواهد شد.

ناصر اسماعیل زاده حتی شهردار سردرد در این جلسه با بیان این که طرح انتخاب «شهرهای خلاق» در سطح ملی مطرح بوده و شهر سردرد نیز یکی از شهرهای معرفی شده خواهد بود، که ضمن تقدیر و تشکر از نگاه ویژه ی مسئولین استان در جهت معرفی شهر سردرد بعنوان یکی از شهرهای خلاق در امر هنر صنعت تابلو فرش دستبافت افزود، این پروژه در داخل کشور طبق شاخص های تعریف شده، باعث خواهد شد تا رقابتی میان دیگر شهرهای استان ایجاد و از ظرفیت های شهرداری ها نیز در این راستا استفاده خواهد شد که امیدوارم این برنامه برای هر ساله اجرا تا «شهرهای خلاق» معرفی و مطرح شوند.

در این جلسه هادی ابری رئیس اتحادیه تابلو فرش دستبافت سردرد، به این هنر ارزشمند که باعث جذب گردشگران و میهمانانی از داخل و خارج کشور به شهر سردرد شده است اشاره و افزود بر همین اساس هست که خود تولید کنندگان شخصا در خصوص بازاریابی تابلو فرش های خود و صادرات آن به جهان، بخصوص به کشورهای آسیایی اقداماتی موثر انجام نموده است که امیدواریم با معرفی سردرد بعنوان شهر خلاف بتوانیم بیش از این اقدامات موثری انجام دهیم.

قابل ذکر این جلسه به دعوت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان در محل جلسات این اداره با حضور مدیر کل و معاونین اداره کل فرهنگ و ارشاد استان، رئیس میراث فرهنگی شهرستان تبریز، معاون برنامه ریزی فرماندار تبریز، معاون بخشدار تبریز، رئیس شورا و شهردار سردرد و همچنین مسئول اتحادیه تابلو فرش این شهر و روسای انجمن های هنری، خوشنویسی، نگارگری، ادبی و چندی تن از اساتید و عضو هیات علمی دانشگاه تبریز برگزار گردید.